



Newsletter n. 03/2016-2017

PROSSIMI EVENTI

Martedì 18.10.2016 – Workshop interattivo su Commissioni – Effettivo e Giovani del Rotary

Martedì 25.10.2016 – Consiglio in preparazione della visita del Governatore Pier Marco Romagnoli

Giovedì 27.10.2016 – Concerto blues al Grattacielo Pirelli per il progetto Tanzania

Giovedì 03.11.2016 – Visita del Governatore al Club

Per ogni forma di pagamento, con nome del socio e causale :

IBAN : IT 73 P 02008 01621 000041086075

intestato a : Rotary Club Milano International

NOTIZIE DI CLUB E DI DISTRETTO

EFFETTIVO

Il 1° ottobre si è tenuto il Seminario sull'Effettivo, presenti i 50 club del distretto 2041.

Numerose le indicazioni che sono emerse sulle 'best practice' adottate dai club, in particolare per quanto riguarda i giovani e la partecipazione femminile.

Nel dibattito che ne è seguito, merita di essere riportato il quesito posto da un socio :

"... come siano compatibili la qualità e l'elevato livello professionale richiesti per la iscrizione al Rotary ,con la giovane età' ...".

Il governatore del Rotaract presente ha risposto citando : *"..ho 30 anni e sono socio di una società' di webmarketing il cui Amministratore Delegato ha 32 anni...".* Per tutte le società' del settore queste sono le età' medie , ed anzi da 35 anni in poi si rischia di diventare obsoleti !



PROGETTI

Stiamo attivando la partecipazione del nostro club al progetto Museo di Milano (www.museomilano.org) insieme ad Arco della Pace, promotore della iniziativa, e ad altri 18 club del distretto 2041.

Partecipa per il nostro club il socio Angelo Torricelli che, come preside di Architettura ed appassionato milanese, potrà dare un grande contributo dopo aver valutato il progetto.

In occasione degli incontri distrettuali e' stato fatto notare come la partecipazione 'professionale' dei soci possa avvenire solo su molteplici progetti specifici, trasversali ai club, (ad esempio avvocati su progetto per la legalita', medici su progetto per la salute, architetti su progetti di storia della architettura ...) mentre la partecipazione finanziaria ed umanitaria di club possono essere concentrati per tutti i soci su un singolo progetto. Da questo deriva quella che puo' sembrare una frammentazione degli sforzi di club su piu' progetti.

RESOCONTO DELLE SERATE E DEGLI INCONTRI

VISITA ALLA CASA DEGLI ATELLANI E VIGNA DI LEONARDO

Il club ha ripreso gli incontri il giorno 13 settembre con la visita alla casa degli Atellani in corso Magenta, proprio di fronte a Santa Maria delle Grazie ed al Cenacolo, uno dei pochi esempi di costruzione rinascimentale di Milano.

L'edificio donato da Ludovico Sforza alla famiglia degli Atellani, ospita nel giardino 'delle delizie' la parte rimanente della vigna donata, sempre dallo Sforza, a Leonardo da Vinci.

Il percorso di visita si e' sviluppato in sette tappe, attraverso i due edifici riuniti ai primi del '900 dall'architetto Piero Portaluppi : la sala dello zodiaco, la sala con i ritratti di Bernardino Luini, lo studio di Ettore Conti imprenditore nel campo energetico, ed infine il bellissimo giardino con la vigna recuperata grazie ad una operazione di biogenetica.



Al termine abbiamo potuto apprezzare un buon aperitivo nella caffetteria della casa.



PRESENTAZIONE del libro su LA PIRA

Il nostro socio Carlo Parenti ha presentato il 27.9 la figura di Giorgio La Pira, di cui e' stato allievo e con cui ha successivamente stabilito un saldo e duraturo rapporto fino al momento della sua scomparsa.

Figura controversa, idealista e mistico prestato alla politica, molto vicino ai giovani, con riflessioni di ampio respiro che andavano dalla storia, alla economia, alla psicologia, avendo sempre come fine ultimo la pace e la comprensione tra i popoli.

Dal libro, che ha avuto una bella prefazione del cardinale Gualtiero Bassetti, emerge una figura a cui non mancavano il senso della concretezza e del realismo politico, ne' la consapevolezza delle diverse identita' storiche, culturali e religiose, ancora oggi da rispettare se si vogliono superare le conflittualita' attraverso vie di pace. Considerazioni molto attuali e vicine in molti passaggi alle parole di Papa Francesco.

Al termine della presentazione un sentito ringraziamento a Carlo Parenti da parte dei numerosi presenti.

MONTEVERDI E CREMONA

L'introduzione alla visita al Museo del Violino di Cremona che si sarebbe tenuta il sabato successivo, e' stata fatta Lunedi 3 ottobre da Maria Giovanna Forlani, che ci ha parlato non dell'ormai famosissimo 'artigiano' Stradivari, ma della figura, non ancora degnamente celebrata ma culturalmente ben piu' importante, del 'musicista' Claudio Monteverdi.

Monteverdi nasce a Cremona nel 1567 e segna con 'Orfeo' la nascita della moderna opera melodrammatica.

La fama gli viene dalla corte dei Gonzaga a Mantova, ma ancor piu' dalla sua presenza a Venezia. Alcuni brani fatti ascoltare da Maria Giovanna giustificano la notorieta' che ha raggiunto in tutta Europa, con alcuni passaggi che sono richiamati anche da molti autori contemporanei.

Grazie ancora a Maria Giovanna, che pur nella difficolta' del momento, riesce ad appassionarci con le sue presentazioni.

MUSEO DEL VIOLINO E DUOMO DI CREMONA

Ritrovo sabato 8 ottobre alla caffetteria del museo, per iniziare degnamente una intensa giornata. Il museo del violino e' stato completamente rinnovato nella nuova sede, dove ha trovato il suo spazio anche lo splendido Auditorium.

Rotary Club Milano International



Il percorso interattivo e multimediale ricostruisce la storia degli strumenti a corda, viola, violino, violoncello, a partire dai primi esemplari del '1100 esposti lungo il percorso.

Le famiglie Amati, Guarneri del Gesu' ed infine Stradivari hanno dato lustro a Cremona presso tutte le corti europee del tempo, con alcuni tra i migliori esemplari esposti al museo, tra questi il 'Messia' ritornato in Italia da Oxford per una esposizione temporanea.

L'audizione di uno Stradivari in una serie di brani suonati nello splendido Auditorium, ha permesso di apprezzarne la forza ed intensita' del suono.



Dopo una piacevole sosta gastronomica, e la visione di alcune delle 150 botteghe di liutai internazionali, il centro medievale di Cremona si e' fatto ammirare con la piazza duecentesca su cui si affacciano il Duomo, il Battistero, il Municipio e la Loggia dei Militi.

La visita guidata ci ha illustrato in dettaglio la storia e le particolarita' architettoniche, con una curiosita' : abbiamo ritrovato nel Municipio i medaglioni di Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti, sposi proprio a Cremona.

La giornata si e' conclusa degnamente come era iniziata , in una pasticceria ben fornita dell'altra specialita' di Cremona, il torrone.

ANNO ROTARIANO 2016 - 2017

PRESIDENTE
Segreteria

LUIGI BOSONI
Patrizia Gasparini

luigi.bosoni@hotmail.it
milanointernational@tiscali.it
+39 347 9774472